

V. Dialogo per la pasqua

„Weib, was weinest du?“

Sie haben meinen Herren wegge-
nommen, sie haben meinen Herren wegge-
nommen, du, wen su- - - chest du?

Weib, was wei- - - nest du? Wen su- - - chest

Weib, was wei- - - nest du, was wei- - - nest du?

5 6 #4 6 7 #6 (#5) #6 6 #3 4 #3 # # #6 7 #6

Sie haben meinen Herren wegge- nommen, sie haben meinen Herren wegge- nommen, du, wen su- - - chest du?

Wen su- - - chest du, wen su- - - chest

#6 7 #6 #6 7 #6 #6 7 #6

nom - - - men. Sie haben meinen
ha- ben meinen Herren weg-ge- nom- - - men. Weib, was wei- - - nest
du? Weib, was wei- - - nest

#3 4 #3 # b 8 7 b8 5 6 7 8

Herren weggenommen, sie haben meinen Herren wegge-nom-men,

Sie haben meinen Herren wegge-nom-men, sie haben meinen Herren wegge-

- nest du, was wei-nest du, was

du, was wei-nest du?

#3 4 #3 6 5 #4 #

und ich weiss nicht, wo sie ihn hinge-leget ha-ben, und ich weiss

nom-men, und ich weiss nicht, wo sie ihn hinge-leget ha-ben, und ich weiss nicht, wo sie ihn

wei-nest du? Weib, was wei-nest

Weib, was wei-nest

5 6 3 4 3 # #3 4 #3

nicht, wo sie ihn hinge-leget ha-ben, und ich weiss nicht, wo sie ihn

hinge-leget ha-ben, und ich weiss nicht, und ich weiss nicht, und ich weiss nicht, wo sie ihn

du, Weib, was wei-nest du?

du, Weib, was wei-nest du?

#3 4 (#)3

hinge-leget ha - ben. Sie haben meinen Herren weggenommen, sie haben meinen

hinge-leget ha - ben. Sie haben meinen Herren weggenommen, sie haben meinen

Wen suchst du,

Wen suchst du,

(#)3 #3 4 (#)3 #3 4

Herren weggenommen, und ich weiss nicht, und ich weiss nicht, und ich weiss nicht, wo sie ihn

Herren weggenommen, und ich weiss nicht, und ich weiss nicht, und ich weiss nicht, wo sie ihn hin-ge-le-get

wen suchst du?

wen suchst du?

(#)3 #3 4 #3 #

hingelegt ha - ben. Rab - bu - ni! Rab - bu - ni!

ha - - - ben. Rab - bu - - ni! Rab - bu - -

Ma - ri - a! Ma - ri - a! Ma - ri - a!

Ma - ri - a! Ma - ri - a! Ma - ri - a!

#3 4 (#)3 # b # # 5 (b)6 # 4 6(b)7 6 5 # # # 5 (#) 4 6 7 6 5

ni!

Rühre mich nicht an, rühre mich nicht an, denn ich bin noch nicht auf-ge-fah-ren zu meinem Va-

Rühre mich nicht an, rühre mich nicht an, denn ich bin noch nicht auf-ge-fah-ren zu meinem Va-

Key signature: one sharp (F#). Time signature: 3/4. The piano part includes a bass line with a flat (b) and various accidentals.

ter, denn ich bin noch nicht auf-ge-fah-ren zu meinem Va-ter. Ich

ter, denn ich bin noch nicht auf-ge-fah-ren zu meinem Va-ter. Ich fah-re

Key signature: one sharp (F#). Time signature: 3/4. The piano part includes a bass line with a flat (b) and various accidentals.

fah-re auf, ich fah-re auf, ich fah-re

auf, ich fah-re auf, ich fah-re

Key signature: one sharp (F#). Time signature: 3/4. The piano part includes a bass line with a flat (b) and various accidentals.

auf, ich fahre auf zu meinem Va-ter und zu eu - rem Va - - - ter, zu meinem Gott

auf, ich fah-re auf zu meinem Va-ter und zu eu - rem Va - - ter, zu meinem

6/8 #

und zu eu - - - rem Gott, ich fahre auf zu meinem Vater und zu eu - rem

Gott, zu meinem Gott, zu meinem Gott und zu eu - rem Gott, ich fahre auf zu meinem Vater und zu

6 #3 4 #3

Va - - ter, zu meinem Gott und zu eu - - - rem Gott.

eu-rem Va - ter, zu meinem Gott, zu meinem Gott, zu meinem Gott und zu eu - rem Gott.

6 # b 6 5 6 5 6 #3 4 (#)3